

# Wagner, Tannhäuser, Overture, at rehearsal A [trombones]

Andante maestoso ♩ = 50

1 *f* *ff* [tuba] *ff*

a3 1 2 3 4

E: I I<sup>6</sup> vi I<sup>6</sup> IV I<sup>6</sup> ii<sup>4</sup> — 3

5 *ff*

6 7 8

V/V \_\_\_\_\_ 7 V<sub>2</sub><sup>4</sup> I<sup>6</sup> vi<sup>6</sup> I<sup>6</sup> V<sub>4</sub><sup>6</sup> — 5/3

9 10 11 12

V<sub>2</sub><sup>4</sup> 6/4 ii I<sup>6</sup> V<sub>3</sub><sup>4</sup> vi<sup>6</sup> V<sup>7</sup>/iii

13 14 15 16

[deceptive]

I V<sub>3</sub><sup>4</sup> 7 vi V<sub>3</sub><sup>4</sup>/vi vi<sup>6</sup> V<sub>4</sub><sup>6</sup> — 5/3 I

B: ii<sup>6</sup>

Andante maestoso. (♩ = 50)

10

\*Fag. II.

20

A

