

# SYMPHONIE N° 3

## Erste Abteilung

### N° 1

GUSTAV MAHLER

- 1. 2. Flöte
- 3. 4. Flöte (1. 2. Piccolo)
- 1. 2. 3. Oboe
- 4. Oboe (engl. Horn)
- 1. 2. Clarinette in B
- 3. Clarinette in B (Basscl.)
- 1. 2. Clarinette in Es
- 1. 2. 3. Fagott
- 4. Fagott (Contrafag.)
- 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Horn in F
- 1. 2. 3. 4. Trompete in F
- 1. 2. 3. 4. Posaune
- Contra - Basstuba
- Glockenspiel, Kl. Trommel (≡)
- Triangel (≡) Tambourin (≡)
- Becken (freihängend) (≡) Tamtam (≡)
- Becken (≡) an der gr. Trommel befestigt und vom selben Musiker geschlagen, der die Trommel versieht.
- Gr. Trommel (≡)
- 1. 2. Pauke
- 1. 2. Harfe
- 1. Violine
- 2. Violine
- Viola
- Violoncell
- Contrabass

Kräftig. Entschieden Nicht eilen

Kräftig. Entschieden Nicht eilen

1. in A, B, E hoch Nicht eilen

2. in D tief, B, F hoch

Kräftig. Entschieden G-Saite

G-Saite

ff

Nr. 5 Version for piano and voice copyright 1914 by Universal Edition A. G., Wien  
 © renewed 1941  
 This edition, revised by the Internationale Gustav Mahler-Gesellschaft,  
 copyright 1974 by Universal Edition A. G., Wien,  
 and Universal Edition (London) Ltd. London

1  
Molto riten.

Zurückhaltend

1.2.3. Fag. *ff* *ppp*

Contra-fag. *ff* *f* *p* *ppp* *sempre*

1.3. Horn in F *sempre ff* *zu 2* Schalltrichter in die Höhe *f* *p* *pp* *sempre*

5.2. Horn in F *sempre ff* *zu 2* Schalltrichter in die Höhe *p* *pp* *sempre*

4.7. Horn in F *sempre ff* *zu 2* *pp* *sempre*

6.8. *sempre ff* *zu 2* *p* *pp* *sempre*

12. Pos. *f* *p* *sf* *pp*

3.4. *f* *p* *sf* *p*

Btb. *ff* *f* *p* *sf* *pp*

Kl.Tr. *ff*

2 Becken mit Tellern *ff* Tamtam *pp*

Gr.Tr. *ff* *p* *pp* (mit 2 Schwammschlägeln)

1.2. Pk. *ff* 1. Pk. B nach C *pp* 2. Pk. B nach D *pp* *sempre*

1. Viol. *ff* Zurückhaltend *1* Molto riten.

2. Viol. *ff*

Viola *ff*

Vel. *ff*

Cb. *ff*