

III.

1 Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen *)

Pauken *pp*
mit Dämpfer

SOLO

Contrabass *p*

2

1. Fag. *pp*

Bass-tuba *pp*

Pauke

Cello mit Dämpfer *pp*

Bass *pp*

3

17 1.2.3.4. Fl. *pp*

10b. etwas hervortretend *p*

1. Clar. in B *pp*

1. Fag. *pp*

1. Horn in F *pp*

Tuba

Pauke

Tam-tam mit Schwammschlägel *pp*

Viola mit Dämpfer *pp*

17 Cello *pp*

Bass *pizz.* *pp*

nur eine Hälfte *pp*

3

*Anmerkung: Sämtliche Stimmen vom Einsatz bis zu „Langsam“ in gleichmäßigem *pp* ohne crescendo