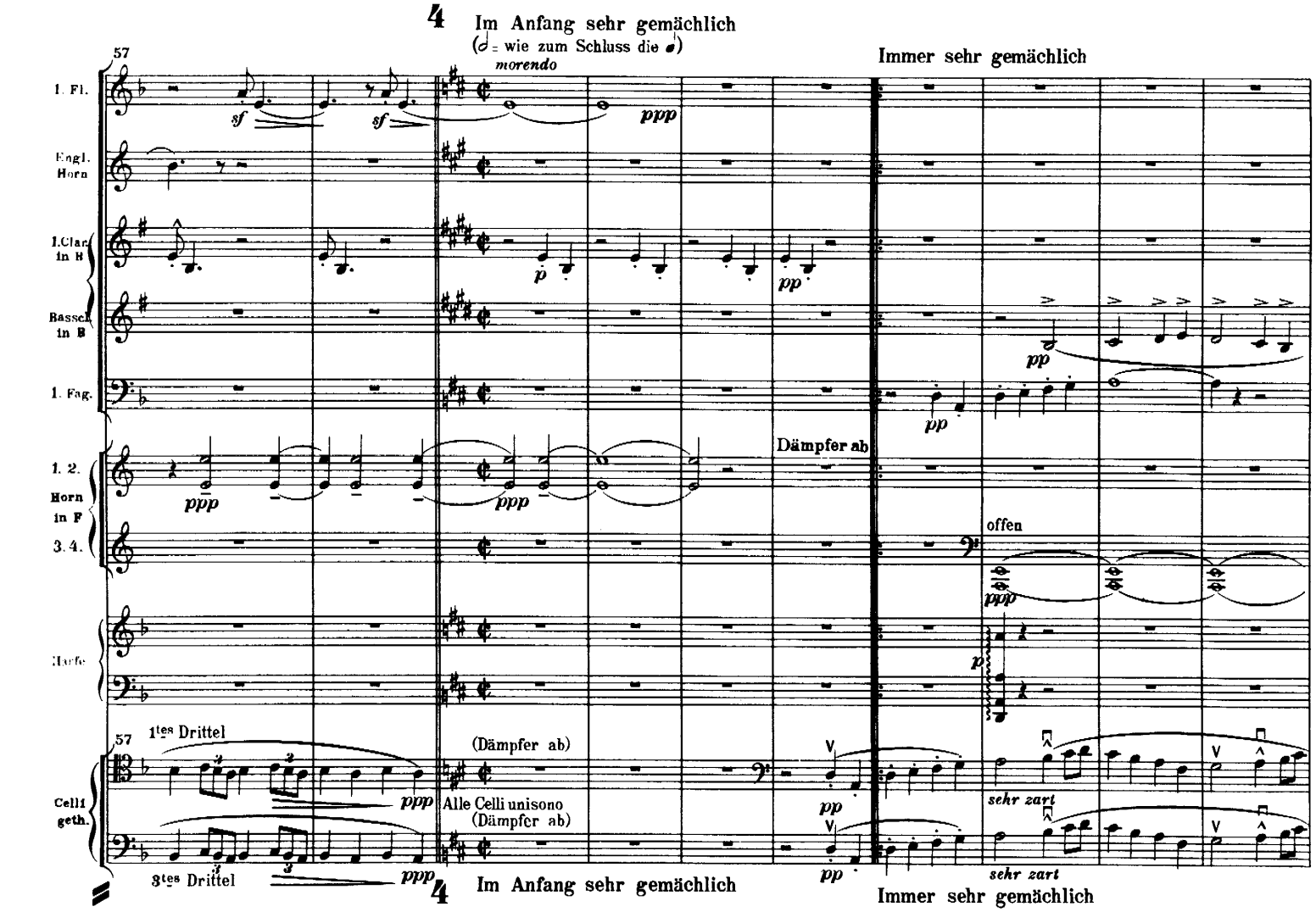
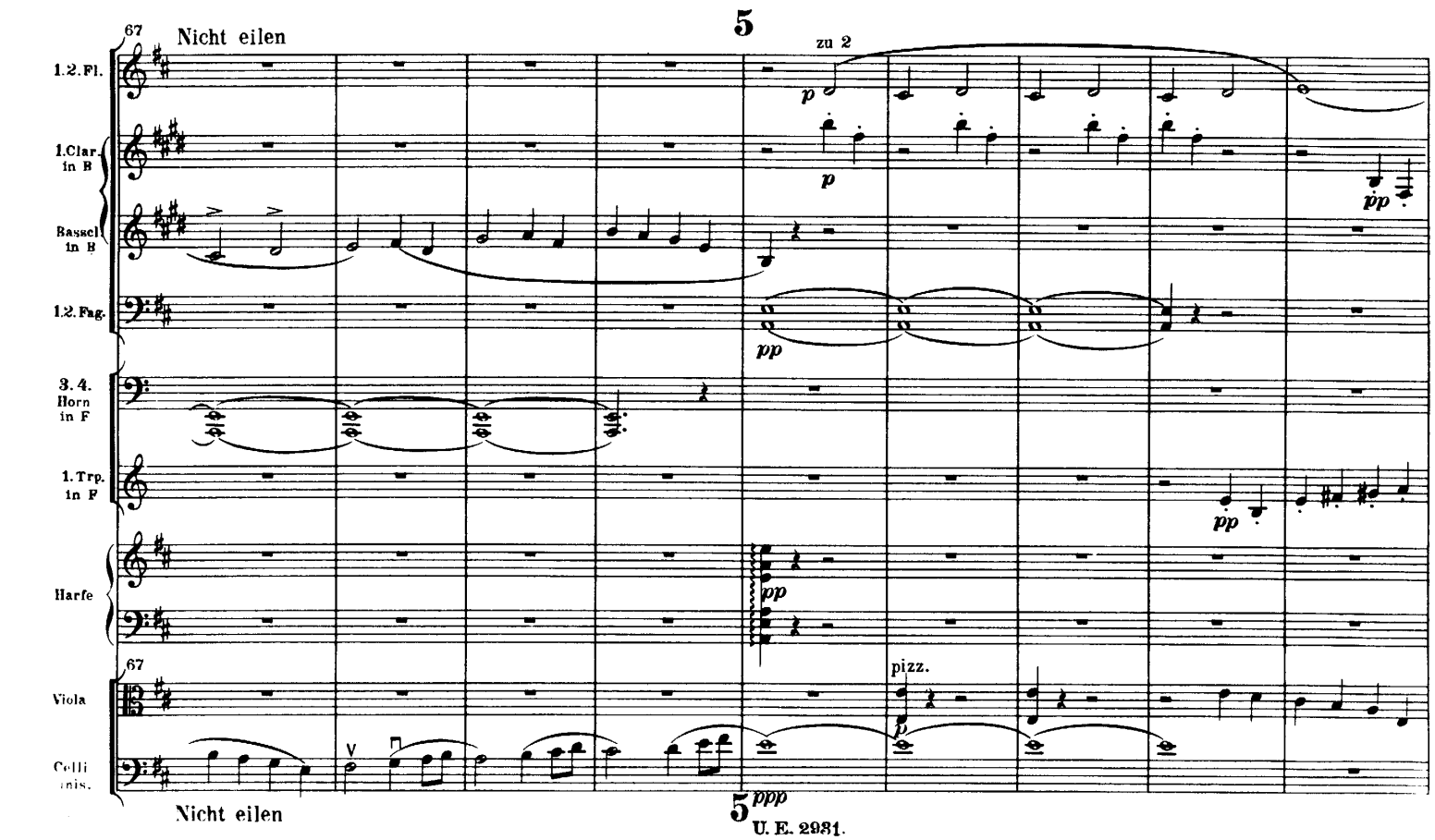

4 Im Anfang sehr gemächlich
(𝅗𝅥 = wie zum Schluss die 𝅝)
morendo
Immer sehr gemächlich
57
1. Fl.
Engl. Horn
I. Clar. in B
Bassel in B
1. Fag.
1. 2. Horn in F
3. 4.
Harfe
Celli geth.
sf
ppp
p
pp
Dämpfer ab
offen
1tes Drittel
3tes Drittel
(Dämpfer ab)
Alle Celli unisono
(Dämpfer ab)
sehr zart
4 Im Anfang sehr gemächlich
Immer sehr gemächlich


5
67
Nicht eilen
1. 2. Fl.
I. Clar. in B
Bassel in B
1. 2. Fag.
3. 4. Horn in F
1. Trp. in F
Harfe
Viola
Celli unis.
zu 2
p
pp
ppp
pizz.
5
Nicht eilen