

26. Ach könnt ich diesen Abend

Lebhaft und mit warmem Ausdruck

Gesang

Pianoforte

- 1. Ach
- 2. Ach
- 3. „Ich
- 4. Jetzt

The first system of music shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *f* and *p*.

könnt ich die - sen A - - bend noch ein - mal frei - en gehn! Mein
 schläfst du o - der wa - chest du? sag, du mein schön Herz - lieb! Liegst
 schla - fe nicht, ich wa - - che, ich schla - fe wenn ich will. Du
 kann ich auch wohl wan - - dern, jetzt kann ich auch wohl gehn, muß

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a steady accompaniment with some chordal textures. Dynamics include *p*.

jung Herz muß zer - bre - - chen, kann ich nicht mit ihr spre - - chen, vor
 du so schwer in Träu - - men, ge - denk an den Ge - treu - - en, der
 stehst wohl vor der Tü - - re, es will dir nicht ge - büh - - ren, denn
 wan - dern üb'r die Stra - - ßen, mein Lieb hat mich ver - las - - sen; sag

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more active accompaniment with some chromatic movement. Dynamics include *poco cresc.*

ih - - - - rem Schlaf - fen - ster stehn.
 vor - - - - dein'm Schlaf - fen - ster steht.
 du - - - - bist der Rech - te nicht!
 schön Herz - lieb, was hab ich dir ge - - - - tan.

The fourth system concludes the piece with a repeat sign and two endings. The piano part features a delicate accompaniment. Dynamics include *pp* and *dim.*