

Beispiel-Choral 3 (Nr. 216)

*Halbschluss*

a(i):  $\hat{1}$   $\hat{1}$   $\hat{2}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{1}$   $\hat{2}$   $\hat{7}$   $\hat{5}$  C(III):  $\hat{5}$   $\hat{5}$   $\hat{4}$

2 4 6 6 6 6 5 # 6 7

a(i): ① ③ ⑦ ① ⑤ ⑥ ④ ⑤ # C(III): ① ⑦ ⑤

*perfekter Ganzschluss / composita-Kadenz*

8  $\hat{3}$  a(i):  $\hat{1}$   $\hat{1}$   $\hat{7}$   $\hat{1}$   $\hat{2}$   $\hat{3}$  C(III):  $\hat{2}$   $\hat{3}$   $\hat{3}$

10 12

C(III): ① ⑥ 5 # # C(III): ⑤ ① ③

a(i): ① ④ ⑤ ① ⑤ ①

*perfekter Ganzschluss / composita-Kadenz* *perfekter Ganzschluss / composita-Kadenz*

14  $\hat{2}$   $\hat{2}$   $\hat{1}$   $\hat{3}$  a(i):  $\hat{4}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{1}$   $\hat{2}$   $\hat{3}$   $\hat{2}$   $\hat{1}$

16 18 20

6 5 6 6 6 6 4 # ①

a(i): ⑦ ① ⑤ ③ ② ① ⑤ # ①

C(III): ④ ⑤ ① ① 3